Nociones Generales de Magia Lunar

Aquí va una explicación más detallada de cómo influencia la Luna distintos ámbitos de la vida y cómo aprovechar al máximo estas influencias

Luna Nueva:
Es el momento en el cual la Luna comienza a crecer de nuevo, redoblando su luz y proyectando energía creativa a todas las cosas vivientes.
Amor: Día positivo para comezar relaciones, compromisos y casarse
Mente: Este es el mejor día para hacer planes, ponerse objetivos y metas y para echar a andar cualquir proyecto
Salud y belleza: Muy buen momento para hacerse tratamientos de belleza y médicos. Esta fase acelera el proceso de sanación después de una cirugía. ya que disminuye el peligro de hemorragias

Cuarto Creciente
Se pone a prueba lo que se inició durante la Luna Nueva, pr lo que es el momento para hacer cambios y reforzar lo que se pidió. Buen período para:
Amor: Tomar contacto con personas que no has visto hace tiempo
Mente: Encontrar direcciones y números de teléfono extraviados. Poner al día tu correspondencia.
Salud y belleza: Cortarte las puntas del pelo si quieres que te crezca rápido

Luna Nueva a Luna LLena
Este es un tiempo productivo luego del cual verás los frutos de tu esfuerzo. Resultados positivos para:
Amor: Comenzar relaciones, hace planes y comprometerse a largo plazo. Es un período positivo para casarse y comenzar una vida junto a la prsona amada.
Mente: Empezar nuevos proyectos y poner a trbajar las ideas
Salud y belleza: Tratamientos médicos y de belleza

Luna LLena:
Este es el momento de mayor fuerza y poder. Esta fase favorece el cambio o término de situaciones que andan mal en tu vida. Buen período para:
Amor: Los sentimientos están más exaltados, por lo que las cosas parecen más grandes de lo que son en realidad.
Mente: Aplaza decisiones
Salud y belleza: Buen día para cortarte el pelo si quieres tener más cuerpo y volumen.

Luna Llena a Luna Nueva:
Buen período para:
Amor: Terminar relaciones que te perjudican o que no deseas continuar. Arreglar conflictos con familiares y amigos.
Mente: Hacer meditación y autoanálisis
Salus y Belleza: Comenzar regímenes de salud y arreglos dentales. Tratamientos de depilación. Cortarse el pelo si no quieres que te crezca rápido. Tintura capilar.

Cuarto Menguante:
Aumenta la espiritualidad. Buen Momento para estudiar, editar, hacer revisiones y limpiezas y sacar la energía negativa.
Buen período para:
Amor: Terminar relaciones que no deseas continuar
Mente: Deshacerte de objetos o asuntos que signifiquen obstrucción. Introspección y Análisis.
Salud y Belleza: Descansar y recuperar fuerzas.

El Sol

EL SOL, PODER ACTIVO

El Sol es el poder activo, masculino de la Magia, es el Fuego, y por esto es especialmente efectivo para conjuros del trabajo, carrera y todo asunto social activo.

Las horas más poderosas para conjuros del sol son la salida del sol para comenzar nuevos proyectos, el medio día para energía solar y la puesta del sol para concluir o terminar malas situaciones.

ABASTECER TU ARMARIO

ESCOGER UN ÁREA DE ALMACENAMIENTO

El cuidado apropiado de tus herramientas y accesorios mágicos es importante para el éxito de cualquier empresa mágica. Si permites que alguien con una culminación de energía negativa coja tus herramientas, esto disminuirá o incluso anulará su efectividad hasta que las limpies y las consagres de nuevo. Incluso si este individuo es un/a amig@ de fiar o un niño pequeño, la herramienta puede absorber emoción y energía; ambas son vibratorias por naturaleza. Para prevenir el mal uso de mis herramientas, yo las guardo bajo llave todo el tiempo en un armario especial que aloja todos mis suministros mágicos. Recuerda, la gente y los animales desearán instintivamente tocar tus herramientas.
La energía positiva contenida en ella les atrae como un imán.
Mi armario es lo que normalmente se considera un guardarropa de dormitorio con multitud de puertas y cajones dentro. Es más grande que yo.
El área de almacenamiento que escojas debería ser capaz de contener todo excepto la correspondencia. Como una cocina bien diseñada donde todo está al alcance de tu mano, tu área de almacenamiento debería estar equipada para alojar todas tus herramientas y accesorios.
Puedes encontrar un armario bastante económico que esté inacabado o hecho de ligero conglomerado.
No te sugiero que guardes cosas en cajas porque durante el tiempo en que estás

removiéndolas en busca de un elemento particular, el resto de tus cosas están en desorden. Si debes usar cajas, consigue las largas para la ropa y coloca una ficha índice en la tapa enumerando los contenidos de cada caja. Asegúrate de mantener la ficha actualizada mientras haces cambios.

LLENAR TU ARMARIO

Comprar, intercambiar y hacer productos para tu trabajo mágico es una de las áreas más agradables de la brujería, pero es necesario que comprendas la importancia y la naturaleza de estos objetos. Las herramientas y accesorios no realizan la magia. No convierten el pensamiento en una forma por sí mismos. Marion Weinstein dijo: "la Bruja es la Magia", y tiene razón. Las herramientas y los accesorios sirven para reforzar tus habilidades, no para crearlas. Un buen ejemplo es el cristal, un elemento que es mágico por naturaleza y todavía un misterio para gran parte de la humanidad. Si creemos en las antiguas historias de estas gemas, éstas son capaces de mucho más que para lo que se las usa hoy día, incluso en la magia. Para que los cristales trabajen adecuadamente en la magia, debes aprender a enchufarlos a ti, como enchufar un ordenador a una toma de corriente eléctrica para que puedas acceder al software del sistema. Sin la conexión, el ordenador se quedará en blanco ante ti (sin embargo, si alguien que lee este cursillo ha enseñado a su PC a funcionar totalmente por sí mismo, ¡por favor hágamelo saber!)
El cristal se convierte en una extensión de ti mism@ y de tu energía. Si lo dejas tirado en tu armario, no va a decidirse a curar a la hija de tu vecino si no pones de tu parte. Necesitan que les ayudes a canalizar la energía, tanto la tuya como la del cristal.
La tradición o panteón que hayas escogido puede que dicte algunas de las herramientas más especializadas que puede que requieras. Otros elementos, como velas, varas, cálices, pentáculos e incienso son relativamente estándares en las prácticas de la Nueva Generación de Bruj@s.
Las pautas para herramientas y accesorios son simples, pero importantes:
1. Todas las herramientas y accesorios deberían limpiarse y consagrarse antes de su uso (incluso como adorno). Esto se aplica tanto si las has hecho tú mism@, te las han dado, o las has comprado.
2. Ninguna herramienta o accesorio debería usarse para ninguna otra cosa que para el expreso propósito de la magia y las celebraciones rituales.
3. Nunca jamás toques las herramientas y accesorios de alguien sin su permiso. Del mismo modo, nunca permitas que nadie toque tus herramientas mágicas a menos que estés absolutamente segur@ de que su energía es sinergética con la tuya. La única excepción aquí son las cartas de Tarot o algún otro tipo de herramienta adivinatoria que puede que requiera la energía del consultante. Sin embargo, hay pautas especiales de limpieza para estas también.
Todos sabemos que la limpieza es importante en cualquier profesión que cuide de la salud. La defensa contra la contaminación es una principal prioridad. Tus herramientas y accesorios son igual de importantes, y debes asegurar la pureza de su energía.
Realizar magia es un asunto serio. Tus herramientas son una extensión de ti. Cuanto más las uses, más energía almacenarán. Después de un tiempo, serás capaz de notarlo simplemente por tocarlas. La herramienta te hormigueará en la mano.
Esta conciencia a través del sentido del tacto viene con el tiempo, igual que el descubrimiento de que puedes escribir a máquina sin mirar el teclado. Algunas de tus herramientas llevarán vibraciones más fuertes que otras, dependiendo de la frecuencia con que las uses, para qué las uses, y del material que estén hechas.
Cuando recibas o compras un elemento mágico, es necesario limpiarlo y consagrarlo. La limpieza elimina cualquier residuo negativo de la pieza, y la consagración la enviste con el poder del Dios/Diosa u otra deidad del panteón para un expreso propósito.
Cuando abastezcas tu armario, no salgas corriendo y compres (o encargues) productos que están más allá de las costuras de tu bolsillo. Añadir cosas a tu colección es divertido, pero es con sabiduría como tu colección crecerá. Las cosas simples, como hierbas que has secado tú

mism@, o el regalo de una pluma de un hermano o hermana de la Red, pueden ser mucho más poderosas que una vara de 86 euros que mide sólo 8 cm de largo y es incómoda en tu mano, especialmente cuando pagaste por ella comiendo espaguetis sin carne durante un mes. Tiendo a estar de acuerdo con el proceso de pensamiento de los amerindios. Ellos creen que si inviertes tiempo haciendo un elemento para uso ritual, concentrándote en tu energía y en el proceso mental de la creación del objeto, ya has convertido la mitad de la intención mágica en una forma.

HERRAMIENTAS MÁGICAS ESTÁNDAR

Puedes ver las herramientas AQUI

¿QUÉ MÁS ENCONTRARÁS EN EL ARMARIO DE UN/A BRUJ@?

La colección de elementos mágicos de cada uno no será siempre igual. Aprenderás a trabajar con lo que venga naturalmente y traiga la tasa más elevada de éxito. La lista siguiente es de aquellos elementos que residen generalmente en el armario de cualquier bruj@. La lista varía, dependiendo de la estación, las próximas celebraciones y el nivel de capacidad.

VER AQUI LA LISTA!

ESTUDIO
Una parte integral del abastecimiento de tu armario mágico es el estudio continuo de los principios de tus herramientas y accesorios y de cómo se relacionan contigo, con tu magia, y con el Universo en general. Para conseguir el mayor beneficio de las cosas que almacenas y usas, querrás aprender tanto como sea posible sobre ellas. Por ejemplo, hay un repertorio completo de técnicas relacionadas con velas, gemas, cristales, colores, hierbas, Tarot u otras herramientas adivinatorias, etc. Estos objetos tienen cualidades mágicas y prácticas. Sin duda, alcanzarás excelentes resultados con algunos o todos estos elementos en esta vida para llevar este conocimiento a la próxima.

CÓMO ENCONTRAR ELEMENTOS MÁGICOS
Los elementos y suministros mágicos no siempre son fáciles de obtener, dependiendo de tu situación geográfica y de tu bolsillo. Aprende a ser un/a comprador/a regateador/a cuando uses catálogos. Revisa referencias con otros individuos del Arte para ver quién tiene los mejores precios, la más alta calidad de productos, y buen servicio al cliente.
Las cosas que encuentres pueden tener usos maravillosos. A menudo, si estoy tratando con un problema difícil, me voy de compras por las tiendas de todo a 0,75 o me doy un garbeo por la naturaleza, o quizá visito un mercadillo o una almoneda. De antemano, pido la ayuda de una deidad particular, de los ángeles o simplemente del Universo en general. Siempre encuentro (o al menos veo) algo que es sincronístico con el reto al que me enfrento.

ALMACENAR HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS
El modo en que almacenas tus elementos es importante. Las cajas de madera, las jarras de cristal y los recipientes de cerámica son buenos para hierbas, incienso, agua sagrada y aceites. Las jarras de plástico están bien para situaciones "en el acto", pero no las recomiendo para uso casero. El plástico siempre me ha parecido "ligero" y poroso.
Las bolsitas de cuero son excelentes para todo tipo de cosas, así como retales de tela natural (algodón o seda) para envolver cristales, varas, runas, joyas, joyas, herramientas adivinatorias y cualquier oro elemento que desees proteger de las energías externas. Para este tipo de uso, el color del retal debería ser negro o azul y preferiblemente opaco.

TENER MAGIA, PODER VIAJAR
Convertirse en una persona mágica no ocurre de la noche a la mañana. Algunas personas se adaptan más rápidamente que otras en varias áreas. Puede que te tome algún tiempo sentirte cómod@ llevando tus herramientas y accesorios contigo. Mucha gente empieza escogiendo

una pieza de joyería como un amuleto protector o como símbolo de su nueva realidad. Conforme sientas la "necesidad" de diferentes elementos, puede que empieces a dar vueltas por la ciudad con una buena colección de suministros mágicos. Incluso l@s bruj@s escondid@s en el armario tienden a hablarle al menos a un amigo muy íntimo o a un miembro de la familia sobre su relación con el Arte, y a menudo son llamad@s por esa persona para ayudarla. Si tienes esa inclinación a compartir ese conocimiento, entonces puede que quieras llevar unos pocos elementos contigo para esas peticiones "llovidas del cielo".
Las cajas de plástico, especialmente los archivadores con compartimentos y asas, funcionan bien para el transporte de muchos elementos.
Hay cajas que pueden colocarse entre los dos asientos delanteros de un coche, llenas hasta arriba de papeles. Usa portafolios con lengüetas y petates, mochilas y riñoneras. Pero lo mejor de todo sería que compraras una pesada pistolera forrada para llevar tus gemas y cristales sin previo aviso. Muchos de estos recipientes están definitivamente ocultos, y sólo parecerás un/a yuppie más corriendo de un sitio a otro.
Para cosas más pequeñas que desees llevar contigo, las bolsitas pequeñas de cuero o tela pegadas bajo las camisas, los dobladillos de los pantalones, o la ropa interior funcionan bien. Las bolsitas pueden colgarse también del cuello, pero si es demasiado visible y eres una chica, puedes coser la bolsita a una liga. Esto funciona muy bien si la chica va a algún lugar donde no puede llevar bolso, o si desea llevar el elemento cerca de ella todo el rato. La liga puede ser de cualquier color: sin embargo, no te recomiendo que uses el rojo ya que se dice que el rojo es el color de la liga que sólo pueden llevar las Reinas Brujas.
¿Qué es una Reina Bruja? Si el covent de una Gran Sacerdotisa ha formado exitosamente un colmenar (separación en términos favorables para todas las partes envueltas) tres veces, entonces ella es considerada una Reina y tiene el privilegio de llevar la liga roja (En algunas tradiciones es de cuero verde bordeada con seda azul. Las hebillas de plata representan el número de colmenares). Los colmenares ocurren cuando un covent crece demasiado y algunos de sus miembros desean empezar su propia estructura derivada del covent original. Es una tradición que el nuevo covent no contacte con la estructura madre durante un año y un día, después de los cuales los dos covents se unen durante una celebración o festival. Por diversión, revisa tus libros de Historia sobre la Vieja Inglaterra y los Caballeros de la Jarretera Roja (o la Muy Noble Orden de la Jarretera Roja, como se la conoce en Inglaterra). Creo que encontrarás esta información extremadamente interesante.
Si quieres ser verdaderamente ingenios@, hay cinturones de cuero con compartimentos cerrados con cremalleras. Los cinturones del ejército con compartimentos de lona son ideales para los paseos por la naturaleza, junto con esas riñoneras antes mencionadas que se cierran alrededor de tu cintura. Ese es un lugar ideal para llevar un mazo de cartas de Tarot y una gema o dos. Los abrigos y capas puedes recoserlas o remendarlas tú mism@ para incluir bolsillos ocultos que se acomoden a tus necesidades.

INVENTORIO ESCRITO
Dejar constancia de tus herramientas y accesorios es importante. De ese modo, cuando regales o truques un elemento, no te verás buscándolo un año después. También es útil cuando tienes una necesidad y no estás bastante segur@ de que lo que quieres usar se ajuste al deseo.
Y finalmente, te ayudará a dejar constancia de propósitos de compra. Cuando un elemento particular te funcione mal, puede que quieras hacer una anotación de él antes de que tus suministros se agoten y tengas que hacer un viaje extra en vez de recoger el elemento en tus itinerarios regulares. Cosas como las hierbas y las velas tienen el hábito de agotarse muy rápidamente.
ATENCIÓN PRINCIPIANTES: Consíguete un portapapeles y guarda en él una lista de lo que tienes en tu espacio sagrado, así como una hoja de papel para escribir las cosas que necesitas conseguir. Cuelga el portapapeles dentro de tu armario mágico.

CONCLUSIÓN
Tómate algún tiempo para considerar con qué elementos mágicos te gustaría trabajar primero. ¿Puedes hacerlos? Las tiendas de manualidades tienen todo tipo de cosas ideales que puedes convertir en elementos mágicos, especialmente madera, cerámica y orfebrería. Una herramienta de bricolaje, un poco de pintura o tinte, y puedes hacer cualquier cosa. Incluso si crees que no tienes talento con tus manos, recuerda que estos elementos son para tu uso; no tienen que ser perfectos y no serán expuestos en una vitrina de cristal en tu salón.

Coleccionar, intercambiar, recoger y hacer tus propios suministros mágicos refuerza tu enfoque y habilidades.

Diseñando Rituales

¿POR QUÉ TODO ESTE ESCÁNDALO CON LOS RITUALES?

El acto entero de diseñar, realizar y completar un ritual es realmente un conjunto de varios procedimientos y pensamientos, que culminan en una única empresa mágica.
Desde el punto de determinar la necesidad hasta la recepción de la meta deseada es ritual. Superficialmente, un ritual es una herramienta que puede usarse para focalizar la mente y las energías del cuerpo. Puede ser una práctica singular, o una hecha con varios individuos. El flujo, sin embargo, es la provisión para fundir tu propia energía con la de la Consciencia Divina o Cósmica.
Hay dos tipos de rituales: los creados para honrar a una deidad o deidades, y los diseñados alrededor de un trabajo mágico específico. Los rituales para honrar se llaman normalmente celebraciones, y coinciden con nuestras fiestas; sin embargo, pueden realizarse en cualquier momento. Los rituales escritos alrededor de un acto de magia, digamos, para traer la curación a un individuo específico o la riqueza material a la casa, son rituales activos.

Sólo hay un ritual que no cae estrictamente en una de estas categorías; ese es el ritual de Auto-dedicación porque realmente es de las dos. Te estás dedicando en honor de las deidades, pero también estás trabajando para cambiar y mejorarte a ti mism@ y a tu entorno personal comprometiéndote con un nuevo modo de vida.
Los rituales difieren dependiendo de la estación, la intención, la tradición y el número de gente que se implicará. Ya que estás en el sendero solitario, al principio estarás escribiendo rituales para tu uso personal. Quizá después, incorporarás a otr@s en estos procedimientos para un pequeño ritual de grupo.
En este capítulo nos concentraremos en diseñar el ritual genérico, y acabaremos con el ritual de dedicación. En el capítulo sobre lanzamiento de hechizos profundizaremos en el ritual activo.

Pauta básica de un Ritual para el/la bruj@ solitari@
A. Preparación ritual
1. Definir el propósito
2. Escribir el ritual
3. Recoger las herramientas necesarias
4. Preparar el área
5. Preparar el cuerpo
B. Abrir el círculo
1. Encontrar el punto Norte
2. Levantar la Puerta entre los Mundos
3. Llamar a las Atalayas/Cuartos elementales
C. Invocación a las Deidades
1. Alinearse con la deidad
2. Invocar deidades
D. Declaración del propósito
E. Trabajo auténtico o Acto de Honor
1. Trabajo
a. Completar las tareas manuales o visuales preliminares
b. Aumentar el poder/energía

c. Focalizar el poder/energía
d. Liberar el poder/energía
2. Honor
a. Completar las tareas manuales o visuales preliminares
b. Dedicar los pasteles y el vino
c. Repartición de los pasteles y el vino
F. Meditación
G. Dar gracias a las Deidades
H. Cerrar el círculo
1.Cerrar el círculo mental y verbalmente
3. Cerrar el círculo físicamente
4. Limpiar todo
a. Tirar residuos
b. Lavar platos y vasos
c. Guardar herramientas y otros accesorios

Esta pauta sigue estrechamente aquellos rituales que se realizan en un ambiente de covent. ¿Cuáles son las diferencias?
Cada tradición o covent tendrá su propio modo de hacer las cosas. Sin embargo, en un covent, cada punto cardinal es representado por una sola persona, a veces llamada el Oficiante. Estos Oficiantes puede que tengan tareas específicas asignadas a ellos no sólo en la jerarquía del covent, sino en diferentes rituales también.
Por ejemplo, el Oficiante del Este es generalmente responsable de la preparación del área y de asegurar que todas las herramientas entren y dejen el sitio del ritual. Puede que él o ella encuentren el punto cardinal Norte, tracen el círculo, y levanten la Puerta entre los Mundos. Todos los oficiantes participarían en una ceremonia de iniciación y tomarían el voto final de sustituir a cualquier Oficiante o a la Señora, si han dejado el covent. La Señora es considerada la Gran Sacerdotisa del covent.
En algunas tradiciones o covents, el Señor (o Gran Sacerdote, como es a menudo llamado) también funciona como el Oficiante del Este; en otros, es un participante equilibrado junto con la Señora, y el Oficiante del Este es otro individuo.
Hay tradiciones y covents en los que cada Oficiante tiene deberes señalados que se relacionan con los Grandes Días Sagrados u otras celebraciones fuera y dentro del propio ritual.

El sexo del Oficiante puede que varíe, también. Hay quienes han reglamentado que un punto cardinal/Oficiante específico debe ser de un sexo particular, y hay quienes fluctúan entre la disponibilidad de miembros y, sí, la aptitud y la competencia.
He oído el comentario: "Escogería a cualquiera, pero él/ella no está preparad@...". A menudo cuando se abre una posición hay una gran cantidad de discusión que sobreviene a encontrar un sustituto apropiado. ¿Por qué es esto tan importante?
Si el correcto equilibrio y la armonía no son completados por el Gran Sacerdote y la Gran Sacerdotisa en conjunción con sus Oficiantes, esto podría llevar fácilmente a la desintegración del covent entero. Esto puede ocurrir con una mayor tasa de velocidad que la que tomó construir el ambiente de covent en primer lugar.
En algunos rituales tradicionales, la Señora llama a los Cuartos, se alinea con la Deidad, y la invoca. En otras tradiciones, los Oficiantes llevan sus propios cuchillos y llaman a los Cuartos individualmente. Ser responsable de llamar a un Cuarto significa que eres capaz de supervisar la energía de ese elemento. Tú no controlas al Cuarto, pero sientes la energía mientras se mueve alrededor del círculo. Cuando dedicas los pasteles y el vino, el Gran Sacerdote y la Gran Sacerdotisa realizan la tarea. Date cuenta de que no he incluido la liberación dentro del ritual de honor. La consumición propiamente dicha de carbohidratos de los que están compuestos los pasteles liberará al círculo. Sin embargo, si la Señora elige, el acto de liberación puede hacerse también.
En el ritual solitario, tú eres responsable del procedimiento entero, desde el principio hasta el fin. Digo responsable, porque deberías realizar cualquier acto de magia o ritual sabiendo que tienes el control sobre los procedimientos, y que los resultados de esos procedimientos son de tu propia creación (por eso son tu responsabilidad). Si metes la pata hasta el corvejón, es tu falta y no la de nadie más.
Creo que es importante indicar algunas de las diferencias entre el ritual de covent y el

solitario para aliviar tus temores de que lo que estás haciendo por ti mism@ no pueda ser legítimo. Un/a bruj@ solitari@ puede hacer cualquier acto mágico o ritual sol@, salvo el del Gran Rito, que requiere una pareja del sexo opuesto para realizarla. La magia del sexo está generalmente considerada en esta categoría, también. Sin embargo, las probabilidades de un/a bruj@ solitari@ de realizar el Gran Rito son mínimas, y l@s solitari@s normalmente no se meten en magia del sexo físico tan pronto en sus estudios. Esto requiere competencia (que tiene que alcanzarse) y una pareja mágica (que tiene que encontrarse... y ganarse tu confianza).

EL RITUAL GENÉRICO
Preparación Ritual
Primero, necesitas un propósito definido para hacer un ritual. Este propósito determinará si estás diseñando una celebración o un ritual activo. Por el momento, un día y una fecha deberían escogerse con cualquier correspondencia astrológica necesaria para el ritual.
Tu próxima tarea es formatear el ritual. Se requerirá investigación. Tendrás que escoger deidades, educarte más a fondo en celebraciones tradicionales, o quizá considerar una variedad de técnicas para un ritual activo.
También necesitarás determinar qué dirás y cuándo. ¿Incorporarás baile, música, tamborileo, o nada de nada? Aunque prefiero un poco de espontaneidad en mis rituales, me gusta tener algún tipo de armazón por donde ir. Especialmente durante tu ritual de dedicación, no querrás ir a tientas; esto más bien te pondrá de mal humor.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

Saca tu Libro de Sombras y copia la siguiente pauta para la preparación del ritual:
Tipo de Ritual
Propósito del Ritual
A. Preparación ritual
B. Abrir el círculo
C. Invocación a las Deidades
D. Declaración del propósito
E. Trabajo propiamente dicho/Acto de Honor
F. Meditación
G. Dar gracias a las Deidades
H. Cerrar el círculo

Asegúrate de dejar cantidad de espacio entre cada categoría para añadir los datos.
Debes determinar también que herramientas y accesorios necesitarás. Una consideración es qué joyas llevarás, si es que llevarás; y qué ropa, si es que habrá.
Vestirse o no vestirse es puramente una elección personal. Se dice que Gerald Gardner era un naturista antes de que abrazara el Arte, y simplemente integró su preferencia personal de practicar al desnudo sus rituales. En los 60 y principios de los 70 cuando el amor libre reinaba por encima de todo, no es sorprendente que esta política fuera aceptable en muchos covents.

Sin embargo, los 90 y el 2000 están sobre nosotros y puede que la Nueva Generación de Bruj@s no esté tan cómoda como sus predecesores. Muchos afirman que es demasiado raro que nuestros ancestros pegaran brincos desnudos cuando estaban bajo el cerco del clero local y nacional. Tiendo a pensar que la determinación de la ropa seguía más los dictados de la sociedad de la época, ya fuera en asuntos tribales, locales o de clan.
Hay algunos covents hoy en día que practican vestidos de cielo, hay quienes practican con fantásticas vestimentas diseñadas por el individuo, y los que practican con unas vestimentas que han sido decididas por la jerarquía del covent; por ejemplo, una túnica larga y negra.

Si deseas llevar ropa, escoge algo que no sea apretado, pero tampoco con mangas ondeantes. No desearás sentirte incómod@ en la posición de la Diosa, ¡aunque desde luego no te alegrarás si tus mangas caen en el fuego de las velas iluminadoras!
Hay bruj@s que prefieren semi-túnicas, las que cubren sólo hasta medio muslo, o las que tienen rajas o aperturas por delante o a los lados. Aunque puede que tengas diferentes estilos

para diferentes rituales.
El color es importante cuando escojas la túnica. Querrás que se ajuste a tu humor, querrás sentirte ideal de la muerte con ella, y querrás que refleje tus sentimientos sobre el ritual. Hacer o comprar tu túnica depende completamente de ti. Personalmente sugiero que te la hagas tú mism@, incluso si no eres hábil con aguja e hilo. Hay muchos modelos en tiendas de textiles que se prestan muy bien a cualquier estilo que puedas escoger. Si no puedes encontrar algo inmediatamente, mira en los disfraces de Navidad o Halloween. Hacer tu propia túnica te permite ser extremadamente creativ@, desde la elección de la tela hasta los diseños que puede que desees añadir a la túnica, incluyendo adornos y estarcidos.
Si no deseas desafiar a la máquina de coser, una túnica puede cortarse de un tejido que no se deshilache cuando se lave; una lavadora puede convertirse en un enorme tiburón blanco en los peores momentos. Sólo pliega el material por la mitad y corta un agujero en el centro del pliegue para tu cabeza. Ten cuidado, no obstante; un corte que parece ser del tamaño de tu cabeza puede caerse hasta tu cintura si no lo mides adecuadamente. El material es caro, así que ten cuidado antes de hacer algún corte importante.
Si deseas llevar joyas, tenlas limpias y consagradas de antemano. Cada pieza debería tener un significado simbólico para ti. A menudo, un/a bruj@ solitari@ escogerá una pieza particular de orfebrería para regalarse a sí misma durante el ritual de dedicación.
Esto no es un acto egoísta, sino de total confirmación de lo que estás haciendo. Si has decidido hacerte tal regalo (yo lo hice), limpia y consagra la pieza de antemano y envuélvela en un retal de terciopelo negro o en una caja, y colócala sobre el altar. Después de haber hecho la dedicación puedes trabajar con la carga de la pieza en el ritual y completar esta función.

Puede que tu lista de herramientas y otros artículos se parezca a esta:

Dos velas iluminadoras
Una vela plateada
Cuatro velas elementales
Un athame o vara
Escoba
Pentáculo
Cáliz
Plato
Pasteles
Bebida
Campana
Una vela dorada
Un regalo de dedicación
Cuatro elementos para ser colocados en el altar y que representen los cuatro elementos
Túnica
Cuerda para hacer el círculo mágico
Un felpillo o alfombra (para tumbarse o arrodillarse si añades meditación al ritual)Si vas a usar el espacio sagrado que preparaste antes, gran parte de la limpieza y del montaje se ha hecho ya. No obstante, quizá has decidido trabajar al aire libre o en un área diferente. Si este es el caso, tendrás que preparar el sitio. Ten esto en cuenta cuando planees tu ritual.
Finalmente, en la vigilia del ritual, prepara tu cuerpo y mente. Date una ducha o baño caliente e invierte unos pocos minutos en meditación, abriendo los centros chakra y limpiándolos con el agua.

Abrir el Círculo
Asumiendo que el punto Norte se haya encontrado y que hayas hecho arreglos para algún tipo de Puerta entre los Mundos, puedes entrar en el círculo. Algun@s bruj@s pasan por encima de una escoba que ha sido colocada en una posición angular a través del umbral, y luego recogen la escoba después de haber cruzado. Otr@s meramente andan dentro del círculo y usan el cuchillo para partir y cerrar una puerta.
Si estás usando el espacio sagrado que has preparado previamente, coge simplemente la escoba mientras das una vuelta por el círculo en el sentido de las agujas del reloj. Imagina que tu escoba deja huellas de luz positiva y energía en el sentido de las agujas del reloj. Vuelve al altar.

Ahora es el momento de cargar el círculo y de llamar a las Atalayas. Otra referencia aquí es "trazar el círculo mágico". Aquí es donde los distintos rituales difieren, dependiendo del propósito y de la tradición. Hay quienes cogen los cuatro elementos y cargan el círculo, como se hizo en el ritual de limpieza y consagración. Otros no hacen esto (especialmente si el espacio es permanente), y meramente dibujan el círculo con su vara o athame.
Trabajar con las Atalayas es un asunto de elección. Hay bruj@s que no serían cogid@s en ninguna dimensión haciendo esto, otr@s usan ángeles en los Cuartos, o elementos. Tendrás que determinar lo que prefieras.
Empezando por el Este, llama al Cuarto. Un ejemplo sería:
Vosotros Guardianes de las Atalayas del Este, yo os convoco, despierto y llamo ahora para presenciar este rito y guardar este círculo.
Otra línea puede añadirse con referencia a lo que cada punto cardinal representa. Por ejemplo: Poderes del Aire, moved vuestra fresca esencia sobre mí mientras viajo entre los Mundos. Luego muévete al Sur, luego al Oeste, y acaba en el Norte. En cada cuarto, un pentalfa es dibujado en el aire y el guardián es verbalmente invocado. Deberías imaginar que este símbolo está rugiendo con llamas azules. Cuando hayas llamado a los Cuartos, colócate en el centro del círculo y haz mención de que estás ahora entre los Mundos. En su libro "La Danza Espiral" (muy pronto en ed. Obelisco), Starhawk ha escrito la pieza más emocionante que he leído nunca sobre este propósito. Empieza así:
El círculo está trazado y estamos entre los Mundos, más allá de los límites del tiempo, donde noche y día, nacimiento y muerte, gozo y pena, se reúnen en uno.
Aunque recomiendo enormemente escribir tus propios rituales a lo largo de este cursillo, este pasaje particular parece estar por encima de todos los otros. No realizo un ritual sin incluirlo. Mientras llamas a los Cuartos (en realidad los guardianes que has escogido para protegerte mientras estás en el círculo mágico), un sentido de crecimiento se cernirá sobre ti. No te asustes. Ahora es el momento de hacer la invocación y la alineación.

Invocación y Alineación con las Deidades
Yo me alineo con cualquier deidad con la que estoy trabajando. Como solitari@, tú eres tu propi@ Sacerdotisa o Sacerdote; por eso, fundirás tu energía con la del Dios/a. Cuando te hayas alineado con esas energías, entonces las invocarás, o las llamarás al círculo.
Puede que la expresión sea como la siguiente:
Yo, _____, me alineo con Isis.
O:
Estoy en perfecta alineación con _____.
Hay sacerdotisas que dicen:
Yo, _____, soy (la deidad) encarnada.
Lo cual, en esencia, es definitivamente cierto para el/la practicante solitari@. Tú continuarías diciendo algo como:
En esta noche y a esta hora llamo al antiguo poder de (nombre de la deidad).
En este punto de la ceremonia de dedicación, yo leería la Encomienda de la Diosa o del Dios, que pueden encontrarse en muchos textos del Arte.
Cuando te alinees con las deidades, enciende una vela para cada una en el altar. Por ejemplo, si usas al Dios y a la Diosa, entonces enciende una vela dorada y plateada respectivamente. Después de la invocación, toca la campana una vez para señalar la apertura de tu ceremonia. Esto invita a la energía de la deidad a tu círculo.

La Declaración del Propósito
El próximo paso es simplemente afirmar tu propósito, ya sea un acto de honor o la petición de ayuda para un trabajo.
En el acto de honor, continuarías bendiciendo los pasteles y el vino. La sidra, la cerveza, el zumo de frutas o el agua mineral podrían también usarse. Mientras focalizas tu energía en encontrarte con la Divinidad, introducirías lentamente tu athame en la copa e imaginarías al Dios y a la Diosa uniéndose. Después de que este procedimiento haya sido completado, repartirías la ofrenda y dejarías una para las deidades. Esto es muy parecido a la comunión en un servicio de la Iglesia cristiana.
Puedes decir algo como:
Oh, poderosa Diana, protectora de los niños, madre de Aradia, he venido esta noche para honrar tu presencia y darte gracias y por llevar la audiencia de mi custodia a un exitoso fin.

O:

En esta vigilia de la celebración de Samhain he venido para honrar a aquellos que han pasado más allá del velo...
En un ritual activo, aquí es donde darías las últimas puntadas a ese muñeco, mezclarías hierbas, o crearías escritura mágica. Luego, el poder sería aumentado, focalizado y liberado, dependiendo de la naturaleza del hechizo o trabajo. En este caso, afirmarías tu propósito exactamente:
He venido esta noche a traer la salud a Marta Pérez, que ha sido diagnosticada con neumonía...
Toca la campana tres veces.
Si estás pensando que algunos de los ejemplos que he dado son bien serios, tienes razón. El Arte y su uso no es un juego. Tienes el poder y la habilidad (como todos los humanos) de tratar con la vida y de corregir aquellas cosas que están desequilibradas, siempre que lo hagas con el permiso del individuo para el que estás trabajando. Discutiremos esto más adelante.

Secuencia de Meditación
La meditación es lo próximo. No tiene que ser larga, pero puede serlo, si lo deseas. Por ejemplo, si has pedido a las deidades que te concedan algún tipo de don intangible, como poderes psíquicos incrementados, puede que quieras ponerte en un estado meditativo para recibir esta energía a través de la visualización.
Completa la meditación cerrando los centros chakra, contando de diez a uno, respirando profundamente, y diciéndote que estás completamente despiert@.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

Aquí hay un ejemplo de una secuencia de dedicación. Siéntete libre de editarlo o cambiarlo para que se ajuste a tus necesidades.
He trazado este círculo esta noche para realizar el acto de dedicación de mi mente, cuerpo y espíritu a la Señora, Su Consorte, y a la religión y ciencia de la Brujería.
Desde este día en adelante, honraré y respetaré a la Divinidad como a mí mism@. Mantendré dos palabras perfectas en mi corazón: Amor Perfecto y Confianza Perfecta.
Juro honrar el sendero que he escogido, a la Divinidad y a mí mism@.
Recoge tu vara o athame y di:
Juro llevar la ideología del Arte en mi corazón y mi mente para la totalidad de esta vida, y más allá.
Apunta con la vara a tus pies y di:
Benditos sean mis pies, que siempre anden por el sendero de la eterna y divina Luz.
Apunta con tu vara a tus rodillas y di:
Benditas sean mis rodillas mientras se inclinan ante el altar de mi fe, no en súplica, sino en acción de gracias.
Apunta con la vara a tu ingle y di:
Bendit@ sea mi matriz/falo que contiene y produce la creación de la esencia humana. Juro guiar, proteger y enseñar a los hijos del mundo.
Apunta con tu vara a tu pecho y di:
Bendito sea mi corazón para que lata firme y verdadero. Que la calidez de mi amor se extienda por toda la galaxia.
Apunta con tu vara a tus labios y di:
Benditos sean mis labios que pronunciarán verdad y pureza de mente y alma. Que la sabiduría fluya en beneficio de toda la humanidad.
Apunta con tu vara a tu área del tercer ojo y di:
Bendita sea mi visión astral, para que vea a través del velo de la vida con la verdad de la Divinidad.
Toca la campana siete veces. Coge una cuerda blanca y enróllala firmemente alrededor de tu mano, con el mango del cuchillo en tu palma. Ahora di:
Yo, (tu nombre), en presencia del Universo, por mi propio y libre deseo y voluntad, juro muy solemnemente que respetaré la religión y la ciencia del Arte. No dañaré a mi prójimo humano con los secretos que aprenda, ni ostentaré mis creencias y poder ante ellos. De ahora en adelante, desde este día, renaceré como (tu nombre mágico) y honraré, respetaré y apreciaré este juramento que he hecho.
Desenrolla la cuerda y colócala sobre el altar. Toca la campana nueve veces.
Sostén el cáliz en tu mano izquierda y vierte de la jarra con tu derecha. Hunde tu regalo de

dedicación en el cáliz y colócalo sobre tu cuerpo. Sostén el cáliz en alto con ambas manos y di:
Con la repartición de este vino acojo en mi cuerpo al de la Diosa, y sello mi juramento... para siempre.
Bebe la mitad del vino y alza el cáliz medio lleno hacia el Dios/a. Di:
Acepta este vino como mi ofrenda de acción de gracias.
Alza el plato y di:
¡Así como el grano es el regalo de la Diosa, y su consumición denota el sacrificio del Señor y su renacimiento, sello mi juramento para siempre mientras acojo en mi cuerpo al del Consorte!

Dar gracias a las Deidades
Dar gracias a las deidades es importante. Después de todo, la energía del Todo se manifiesta en ellas para ayudarte. Tu prosa no tiene que ser excesivamente floreada o efusiva, pero recordar darles las gracias es apropiado.
Como ejemplo, te colocas frente al altar y dices:
Yo, (tu nombre mágico), deseo dar gracias al Señor y a la Señora por presidir este ritual de dedicación. Que juntos caminemos dentro de la luz, para siempre.

Cerrar el Círculo Mágico
Finalmente, acabarás con el proceso de cerrar el círculo. Normalmente sostengo mi athame (o vara) por encima de mi cabeza, y mientras doy una vuelta por la habitación y muevo mi brazo en deosil inverso, digo:
Este círculo está abierto, pero nunca se rompe.
A la vez, visualizo mi círculo mientras se está abriendo. Recuerda apagar las velas que no deseas dejar consumiéndose (no las soples) y prepáralas para el enterramiento.

Limpiar el Área
Limpiar es ahora necesario. Si no has comido durante el ritual, te sugiero un completo asalto al frigorífico con multitud de carbohidratos. Tira cualquier residuo mágico de un ritual activo. Si han sobrado pasteles y vino, sal afuera y vierte el vino en el suelo y saca los pasteles para los animales o para el pueblo de hadas. Lava todos los platos y copas, luego guarda tus herramientas. Si crees que estás llevando un exceso de energía, envíala a tus herramientas para darles poder extra.

¿POR QUÉ NO USAR RITUALES ESCRITOS POR OTROS?
No hay nada malo en seguir rituales que ya han sido escritos y realizados por otros. Hay muchos libros buenos en el mercado con rituales diseñados para muchos panteones y deidades, y te animo a que leas tantos como sea posible. Las revistas son también una buena fuente de nuevos rituales, en el caso de que l publicación siga ese tipo de formato instructivo. Mi único consejo es que si no te sientes bien, no lo hagas. Cuando escribes tus propios rituales te acercas más a los actos que tu cuerpo físico está realizando. Además, muchos rituales se escriben para grupos y deben ser ligeramente reescritos para tus propósitos solitarios, de todos modos.

EL RITUAL DE DEDICACIÓN
Antes de dar este primer, pero final, paso, piensa bien en lo que estás a punto de hacer. Estás deseando acabar con muchas de las viejas creencias y guardar sólo las que favorecerán tus estudios en el Arte? ¿Estás deseando honrar a los dioses y diosas de la Antigüedad, sin sentirte culpable o pecador? ¿Estás deseando tomar la responsabilidad de tus propias acciones, en vez de echarle la culpa de tus problemas a otro? ¿Estás deseando manejar el conocimiento que recibas sabiamente, sin dañar intencionadamente a otro ser vivo? Elige sabiamente, porque no puedes adoptar la posición de espectador en la vida por mucho tiempo.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

Saca tu Libro de Sombras ahora y empieza a planear tu ritual de dedicación. Apunta:
1. La fecha en que deseas realizar el ritual.
2. El momento en que deseas realizarlo.
3. La fase lunar apropiada.
4. Cualquier correspondencia astrológica necesaria.
5. Propósito del ritual.

6. Todas las herramientas y elementos requeridos para el ritual completo.
7. Los guardianes que usarás.
8. Las deidades que invocarás y con las que te alinearás.
En la próxima página de tu Libro, usa tu formato de planeamiento de un ritual y empieza a escribir realmente las palabras que quieres decir en tu ritual, y todos los movimientos físicos que realizarás durante el ritual.
Después de que hayas completado cualquier ritual y te hayas relajado un poco, puede que te encuentres eufóric@. Esto es normal; ¡de hecho, puede que dure varios días! Puede que estés reventando por contarle a alguien lo que has hecho. Si realmente sientes la necesidad, escoge un amigo muy íntimo, pero creo que tu ritual de dedicación es entre ti mism@ y la Divinidad, y no para los oídos de nadie más. Es un paso muy grande el de tomar los votos de dedicación. Alégrate cuando lo hayas completado. Se necesita valor para entrar en el mundo de la sabiduría y el conocimiento.

Ritual de Purificación

Muchos Wiccanos realizan este ritual y muchos otros no, pero... Idealmente, antes de entrar al círculo alrededor del Altar, los participantes debieran estar en un estado mental especial. Un Ritual de Purificación, o Baño Sagrado, puede ayudar a esto. De no ser posible un baño en una tina, se puede lograr el efecto utilizando un bol con el cual serán 'lavados' simbólicamente los practicantes.

El lugar debiera estar decorado con los colores y elementos propios de la celebración, para ayudar a los participantes. Además, necesitas una vela, incienso, sal de mar, y aceite esencial. Es mejor si éstos están relacionados también con la celebración.

Se llena la tina (o bol) con agua tibia, y se apagan todas las luces dejando sólo una vela encendida. Primero que nada, concéntrate, visualiza tu cuerpo a medida que se relaja, siente tu energía en contacto con tu él y siente cómo la Tierra te presta la suya. Permite que todas las preocupaciones del día se disuelvan en tu consciencia. Invoca a los Cuatro Cuartos mirando en la dirección adecuada. Pide a los otros participantes que te ayuden a trazar el círculo, dejando el agua al centro de la semiesfera.

Prende el incienso con la vela, y cuando empiece a prender, pasalo tres veces sobre el agua. Con tu mano fuerte da tres vueltas deosil (sentido del reloj) en el agua, mientras dices: "Símbolos del Aire y el Fuego, llenad esta agua con vuestra fuerza, conocimiento y voluntad, para que todos quienes la compartan estén lúcidos y brillantes, llenos de voluntad y abiertos a compartir la conocimiento"

Luego Toma tres medidas de sal, échala deosil al agua mientras dices:
"Símbolo de la Tierra, llena esta agua con tu paciencia y sabiduría, para hacernos más calmos y abiertos a recibir la sabiduría"

Luego echa unas gotitas del aceite, mezclándolo deosil con el agua mientras dices " Aceite, símbolo del espíritu, bríndanos tu sacralidad. Que todos quienes necesitan pacificar su espíritu

encuentren esa serenidad en esta agua, para que esta noche puedan comulgar entre ellos y con los Dioses."

A continuación mueve tres veces deosil la misma agua, mientras dices "Bendita agua, signo de vida y amor, que todos los participantes de este Círculo encuentren la serenidad y amor, tranquilidad y pureza, necesarios para adorar a los Dioses; que encuentren compañía amable y se llenen de sabiduría, para así caminar la Senda que siempre nos ha correspondido"

Finalmente, con tu mano haz tres veces el pentagrama sobre el agua, mientras dices: "Hago estas peticiones y elevo estas bendiciones en nombre de los Dioses, para el bien de todos y por la libre voluntad de todos, que así sea!"

El agua está lista para ser utilizada. La persona que preparó el ritual debiera ser la primera en utilizarlo, y también ser quien agradezca la presencia de los Guardianes, cierre el círculo, y limpie todo.

(Ritual modificado del LdS del Coven LivingTree Grove)
Gracias a Carmille

Ritual para Consagrar los Instrumentos o Herramientas para prática de la Wicca

Ritual

Energia....la puedo sacar de mi mismo,
de la divinidad, de la tierra, del elemento
dominante del herramienta

Primero visualizar y sentir como uno se hace uno con la herramienta magica

Purificacion

Bendigo este ( ) en el nombre del dios y la diosa,
bendigan se los pido este ( ) como instrumento
de crecimiento espiritual,
como para canalizar mis propias energias
o energia natural, pido y suplico
que el dia que utilize este ( )
violando la rede sea anulado para
que asi no hacer daño a nadie
ni a nada y que mi magia de nada sirva.
Dios, Diosa sus bendiciones pido,

fuerzas elementales escuchen tambien
.....benditos sean....

Decir esto mientras se limpia con aceites, con el fuego... inciencios o perfumes

Consagracion

Sostengo en mis manos este ( )
como simbolo del elemento ( )
y como proyeccion de mi energia
para la conexión con el elemento ( )
Señor y señora en sus manso dejo
la consagracion de este ( ) para el uso de del bien...
que asi sea

Se puede acompañar con una vela...representando la presencia de la divinidad

Gracias a: Xeux

TUS DÍAS Y HORAS MÁGICAS

Para saber tu día y tus horas mágicas necesitas saber cual es tu planeta regente de tu signo del zodiaco. Para ello consúltalo en tus características.

TU DÍA MÁGICO

DÍAS	CUERPOS CELESTES
Domingo	Sol
Lunes	Luna
Martes	Marte
Miércoles	Mercurio
Jueves	Júpiter
Viernes	Venus
Sábado	Saturno

TUS HORAS MÁGICAS

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	HORAS
Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	12 - 1 a.m.
Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	1 - 2 a.m.
Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	2 - 3 a.m.
Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	3 - 4 a.m.
Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	4 - 5 a.m.
Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	5 - 6 a.m.
Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	6 - 7 a.m.
Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	7 - 8 a.m.
Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	8 - 9 a.m.
Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	9 - 10 a.m.
Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	10 - 11 a.m.
Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	11 a.m. - 12 p.m.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	HORAS
Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	12 - 1 p.m.
Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	1 - 2 p.m.
Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	2 - 3 p.m.
Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	3 - 4 p.m.
Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	4 - 5 p.m.
Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	5 - 6 p.m.
Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	6 - 7 p.m.
Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	7 - 8 p.m.
Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	8 - 9 p.m.
Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	9 - 10 p.m.
Venus	Saturn	Sol	Luna	Marte	Mercuri	Júpiter	10 - 11 p.m.

	o				o		
Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	11 p.m. - 12 a.m.

TUS CARACTERISTICAS MÁGICAS

ARIES

Símbolo: un carnero

Símbolo astrológico: ♈
Planeta regente: marte
Elemento: el fuego
Color primario: el rojo
Colores secundarios: blanco y rosa
Vela astrológica: roja brillante
Metal: el hierro
Piedra principal: rubí
Gemas secundarias: amatista, ágata fuego, granate, y turmalina sandía
Números: 1, 7, 9
Flor: margarita y clavel rojo.
Plantas: acebo, albahaca, aloé, artemisa, espliego, mostaza, y vid
Ángel: Samael

TAURO

Símbolo: un toro

Símbolo astrológico: ♉
Planeta regente: venus
Elemento: la tierra
Color primario: verde claro
Colores secundarios: amarillo y naranja
Vela astrológica: verde brillante
Metal: el bronce
Piedra principal: lapislázuli
Gemas secundarias: aguamarina, coral, diamante y perla.
Números: 2 y 6
Flores: rosa rosada y espino
Plantas: jacinto, lis, manzano, margarita, rosa y sándalo
Ángel: Anael

GÉMINIS

Símbolo: los gemelos

Símbolo astrológico: ♊

LIBRA

Símbolo: una balanza

Símbolo astrológico: ♎
Planeta regente: venus
Elemento: el aire
Color primario: verde pálido
Colores secundarios: azul y rosa
Vela astrológica: rosada
Metal: el cobre
Piedra principal: esmeralda
Gemas secundarias: coral, jade, malaquita, y aguamarina
Números: 5
Flor: rosa roja y narciso
Plantas: jacinto, lis, manzano, margarita, rosa y sándalo
Ángel: Anael

ESCORPIO

Símbolo: un escorpión

Símbolo astrológico: ♏
Planetas regentes: marte y plutón
Elemento: el agua
Color: verde
Colores secundarios: rojo y negro
Vela astrológica: rojo oscuro
Metal: el hierro
Piedra principal: granate
Gemas secundarias: cornalina, hematites, rubí, y piedra sanguina
Números: 2
Flores: anturio y flor del cerezo
Plantas: acebo, albahaca, aloé, artemisa, espliego, mostaza, y vid
Ángel: Azrael

SAGITARIO

Símbolo: un centauro con un arco

Símbolo astrológico: ♐

Planeta regente: mercurio
Elemento: el aire
Color primario: azul oscuro
Colores secundarios: amarillo y naranja
Vela astrológica: naranja
Metal: el mercurio
Piedra principal: topacio
Gemas secundarias: citrina, crisoprás, cuarzo claro y turquesa
Número: 5
Flores: madreselva y lila amarilla
Plantas: abedul, lavanda, olivo, te, anís, achicoria, acacia y menta
Arcángel: Rafael

Planeta regente: júpiter
Elemento: el fuego
Color primario: azul claro
Colores secundarios: amarillo y blanco
Vela astrológica: malva
Metal: el estaño
Piedra principal: turquesa
Gema secundaria: amatista, carbunclo, labradorita, y lapislázuli
Número: 1, 3 y 4
Flores: tulipán rojo y hortensia
Plantas: abedul, cedro, cerezo, avellano, roble, violeta y fresa
Ángel: Sachiel

CÁNCER

Símbolo: un cangrejo

Símbolo astrológico:
Astro regente: la luna
Elemento: el agua
Color primario: blanco
Colores secundarios: amarillo y verde
Vela astrológica: blanca o plateada
Metal: la plata
Piedra principal: piedra de luna
Gemas secundarias: cuarzo claro, diamante, perla y turquesa.
Número: 2
Flores: rosa blanca y lila
Plantas: tilo, malva, avena, trébol, tamarindo, albahaca y amapola
Arcángel: Gabriel

CAPRICORNIO

Símbolo: un mitad cabra mitad pez

Símbolo astrológico:
Planeta regente: saturno
Elemento: la tierra
Color primario: violeta
Colores secundarios: rojo y marrón
Vela astrológica: verde oscuro
Metal: el plomo
Piedra principal: ópalo
Gemas secundarias: ámbar, ágata fuego, granate y jade
Número: 4
Flores: geranio y campanilla
Plantas: pino, amapola, artemisa, mandrágora, musgo, mejorana, y clavo
Ángel: Siel

LEO

Símbolo: un león

Símbolo astrológico:
Astro regente: el sol
Elemento: el fuego
Color primario: dorado o amarillo brillante
Colores secundarios: rojo y naranja
Vela astrológica: dorada
Metal: el oro
Piedra principal: diamante
Gemas secundarias: ámbar, piedra sanguina, rubí y ágata fuego
Número: 1
Flores: amapola y girasol
Plantas: limonero, cedro, naranjo, cebada, laurel, muérdago y crisantemo
Arcángel: Miguel

ACUARIO

Símbolo: un cántaro derramándose

Símbolo astrológico:
Planetas regentes: saturno y urano
Elemento: el aire
Color primario: azul índigo
Colores secundarios: gris y añil
Vela astrológica: cualquier azul
Metal: el plomo
Piedra principal: amatista
Gemas secundarias: perla, cuarzo claro, turquesa y coral
Número: 5
Flores: orquídea y azalea
Plantas: pino, amapola, artemisa, mandrágora, musgo, mejorana, y clavo
Arcángel: Uriel

VIRGO

PISCIS

Símbolo: un virgen sujetando una espiga de trigo

Símbolo astrológico:
Planetas regentes: mercurio
Elemento: la tierra
Color primario: verde oliva
Colores secundarios: gris, naranja y amarillo
Vela astrológica: marrones y verdosos
Metal: el platino
Piedra principal: zafiro
Gemas secundarias: cornalina, piedra de luna, sanguina y turquesa
Número: 4
Flores: violeta y lavanda
Plantas: abedul, lavanda, olivo, te, anís, achicoria, acacia y menta
Arcángel: Rafael

Símbolo: dos peces en dirección opuestas

Símbolo astrológico:
Planetas regentes: júpiter y neptuno
Elemento: el agua
Color primario: diversas tonalidades de azul
Colores secundarios: violeta y verde
Vela astrológica: verde mar y malva
Metal: el estaño
Piedra principal: aguamarina
Gemas secundarias: coral, malaquita, perla y turquesa
Número: 2
Flores: hortensia y violeta
Plantas: abedul, cedro, cerezo, avellano, roble, violeta y fresa
Ángel: Asariel

.

ALFABETO TEBANO

Los Wiccanos y brujos de antes, escribían sus libros de sombras en alfabeto tebano para así ocultar muchos conjuros y tenían que saber esté idioma, así como también hacían los circulos de pentagonos en cerámica para fácilmente romperlos en caso de que los descucbriesen para no ser enviados a la hoguera.

Hoy por hoy como estamos en más del siglo 21 pues ya Wiccanos como nosotros lo escribímos en documentos Word en nuestras máquinas, y ahora en el web como lo es este proyecto que espero que siga creciendo gracias a ti.

Aquí les dejo el alfabeto tebano.

A H O V
B I P W
C J Q X
D K R Y
E L S Z
F M T
G N U